

Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль)
Образование в области родного языка и литературы

наименование ОПОП

Б1.О.05

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины (модуля)	Современные методы и технологии обучения родной литературе
--------------------------------	---

Разработчик (и):
Бакула Виктория Борисовна
профессор кафедры
филологии, межкультурной
коммуникации и журналистики
доцент

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать:	Уметь:	Владеть:		
1. Технологии обучения литературе: актуальные проблемы	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения литературе	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе	методиками, технологиями и приемами обучения литературе	тестовые задания	зачет/экзамен
2. Современные методики и технологии организации образовательной деятельности	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценки качества образовательного процесса, учебных программ и пособий по литературе	организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения	разрабатывать задания для литературного развития школьников	тестовые задания	

			личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.			
3.Современные средства оценивания результатов обучения и оценки достижений учащихся в освоении литературы	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	современных технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе	систематизации и обобщения методического опыта в области преподавания литературы	тестовые задания	

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует

	общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: **исследовательская работа**

Комплект заданий диагностической работы

Код и наименование компетенции УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

5.1. Типовое задание – исследовательская работа:

Проанализируйте учебник по литературе (программа по выбору), определите, в рамках каких тем будет разрабатываться какая компетенция. Составьте список методов и приемов для выработки той или иной компетенции. Защитите его на занятии.

5.2. Типовое тестовое задание

1. Методы обучения – это:

- 1) основные виды деятельности учителя, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач
- 2) основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач
- 3) основные виды деятельности ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач

2. Прием обучения – это:

- 1) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер действию учителя
- 2) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер действию учащихся
- 3) средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся

3. Автор первой научной педагогической технологии:

- 1) Н.И. Новиков (1774–1818)
- 2) Я.А. Коменский (1592–1670)
- 3) М.А. Рыбникова (1885–1942)

4. Воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых, подразумевает:

- 1) термин «образовательные технологии»
- 2) термин «технологии обучения»
- 3) оба термина

5. Автор «Очерков по методике литературного чтения: Пособие для учителя». – М.: Просвещение, 1985.

- 1) Н.И. Новиков
- 2) Ф.И. Буслаев
- 3) М.А. Рыбникова

6. Реализация целей обучения, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками, является основой:

- 1) классических типов уроков литературы
- 2) нетрадиционных типов уроков литературы
- 3) интегрированных уроков

7. Основным механизмом организации данного типа урока является осуществление интеграции нескольких учебных предметов, выявление междисциплинарных связей, которые реализуются посредством объединения в содержании урока материала нескольких учебных предметов или проведения урока двумя учителями:

- 1) урок-исследование
- 2) интегрированный урок
- 3) урок контроля

8. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе осуществляется:

- 1) в рамках системы уроков по литературе и во внеучебное время
- 2) в рамках системы уроков
- 3) во внеучебное время

9. К этапам организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе относятся:

- 1) подготовительный, этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата, самоанализ
- 2) подготовительный, этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата
- 3) этап реализации самостоятельной деятельности, представление результата, самоанализ

10. В структуру урока входят:

- 1) организационный момент, реализация образовательной цели, заключительный этап урока, представление домашнего задания, подведение итогов
 - 2) организационный момент, вступительное слово учителя, реализация образовательной цели, диагностика, заключительный этап урока, подведение итогов
 - 3) организационный момент, вступительное слово учителя, реализация образовательной цели, диагностика, заключительный этап урока, представление домашнего задания, подведение итогов
11. Сущность какого метода заключается в истолковании смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия:
- 1) интерпретационного
 - 2) проблемно-тематического
 - 3) исследовательского
12. В основе интертекстуального метода лежит:
- 1) имитация научного исследования по основному способу деятельности
 - 2) использование приемов анализа художественного произведения, направленных на выявление идейного содержания и художественного своеобразия произведения
 - 3) выявление множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры
13. Анализ художественного произведения:
- 1) самостоятельность аналитических наблюдений учащихся
 - 2) активизация восприятия читателя-ученика с опорой на его жизненный опыт
 - 3) методические приемы решения задачи объединяются одним общим понятием
14. Специфика разбора состоит в первую очередь
- 1) в диалектическом сочетании элементов анализа и синтеза
 - 2) в детальном рассмотрении одного из компонентов целого (анализ)
 - 3) в обобщенном понимании целого (синтез)
15. Совокупность текстов (биографические исследования, публицистические и критические статьи, мемуары, эпистолярное наследие, дневниковые записи и др.), в той или иной мере связанных с изучаемым художественным произведением и способствующих наиболее полному их пониманию:
- 1) обязательная литература
 - 2) контекстная литература
 - 3) научная литература
16. Методологическая основа педагогической деятельности, способствующая процессам самопознания, самореализации, смыслопоисковой работы и развитию личности учащихся:
- 1) метод
 - 2) мультимедиа-технология
 - 3) личностно-ориентированный подход
17. Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта:
- 1) проектный метод
 - 2) концептный метод
 - 3) задачно-презентативный метод

18. Организация обучения, при котором учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют и ставят проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде:

- 1) концептный метод
- 2) исследовательский метод
- 3) метод проектов

5.3. Вопросы к зачету/экзамену

1. Понятие и классификация технологий.
2. Общая характеристика гуманитарных педагогических технологий.
3. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте.
4. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе.
5. Технологизация современного образования.
6. Урок как основная форма организации учебного процесса.
7. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
8. Организация внеклассной работы по литературе.
9. Методы и приемы изучения художественного произведения.
10. Изучение художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики.
11. Формирование духовного мира школьника в процессе анализа художественного произведения.
12. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.
13. Метод проектов в процессе школьного литературного образования.
14. Концептный метод на уроках литературы.
15. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования.
16. Проблемы образования в XXI в.
17. Технологизация современного образования.
18. Полиэтническая и поликультурная среда современного образовательного пространства.